

Pour les accords

Claude Debussy L. 144 (136)

G. Köhler

Décidé, rythmé, sans lourdeur ♩ = 64

Woodwinds: Piccolo, Flöte 1, 2 (3), Oboe 1, 2, Englischhorn, Klarinette in B 1, 2, 3, Bassklarinette in B, Fagott 1, 2, Kontrafagott.

Brass: Horn in F 1, 2, Horn in F 3, 4, Trompete in C 1, 2, Posaune 1, 2 Bassposaune, Tuba.

Drums: Pauken, Triangel, Becken, Tamtam, Große Trommel.

Harfe.

Dynamic markings: *ff*, *f*, *mf*, *f sim.*, *ff sim.*, *mf dim.*, *p*, *mp*, *mf sim.*, *p*, *mp sim.*, *ess.*, *dim.*

Décidé, rythmé, sans lourdeur ♩ = 64

Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass.

Dynamic markings: *ff*, *mf*, *ff*, *f*, *dim.*, *pizz.*, *Div.*

Picc.

Fl. 1, 2 (3)

Ob. 1, 2

Englhrn.

Klar. B. 1, 2, 3

Bassklar. B

Fag. 1, 2

Kfg.

Hrn. F. 1, 2

Hrn. F. 3, 4

Trp. C. 1, 2

Pos. 1, 2
Bp.

Tub.

Pauk.

Trgl.

Beck.

Tl.

Gr. Tr.

Hrf.

VI. 1

VI. 2

Wa.

Vc.

Kb.

ritenuto ma con fuoco

a tempo

48

Picc.

Fl. 1, 2 (3)

Ob. 1, 2

Englhrn.

Klar. B 1, 2, 3

Bassklar. B

Fag. 1, 2

Kfg.

Hrn. F 1, 2

Hrn. F 3, 4

Trp. C 1, 2

Pos. 1, 2 Bp.

Tub.

Pauk.

Trgl.

Beck.

Tt.

Gr. Tr.

ff, *f*, *mf*, *f sim.*, *ff sim.*, *senza Sord.*, *p*, *mp*, *mf*, *f*, *ff*, *a due*

ritenuto ma con fuoco

a tempo

VI. 1

VI. 2

Wa.

Vc.

Kh.

cresc. molto, *ff*, *mf*, *ff*, *ff*, *pizz.*, *Div.*, *ff*, *mf*, *ff*, *ff*

62

ff *change to 3rd Flute!* *poco rit.*

Picc.

Fl. 1, 2 (3)

Ob. 1, 2

Englhrn.

Klar. B 1, 2, 3

Bassklar. B

Fag. 1, 2

Kfg.

Hrn. F 1, 2

Hrn. F 3, 4

Trp. C 1, 2

Pos. 1, 2 Bp.

Tub.

Pauk.

Trgl.

Beck.

Tl.

Gr. Tr.

Hrf.

secco ff *sim.* *f* *mf* *molto dim.* *pp*

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *poco rit.*

Vi. 1

Vi. 2

Wa.

Vc.

Kb.

ff *ff* *f* *mf dim.* *molto dim.* *pp*

Div. arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

ff *ff* *f* *mf dim.* *molto dim.* *pp*

Div. arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

ff *ff* *f* *mf* *molto dim.* *pp*

colla bacca di Timp. *ppp*